

PREMIO “DUKE ELLINGTON” PER LA COMPOSIZIONE JAZZ – 2026

nell’ambito del “Grappa Jazz Festival” 2026 – Borgo Grappa (Latina)

Regolamento Ufficiale – Edizione 2026

Art. 1 – Istituzione e finalità

L’Associazione culturale “Musica e Musica” di Latina indice e organizza il “Premio Duke Ellington per la Composizione Jazz – 2026” (di seguito “Premio”), nell’ambito del “Grappa Jazz Festival” 2026, con il patrocinio del Comune di Latina, della Provincia di Latina e della Regione Lazio.

Il concorso nasce con l’obiettivo di promuovere la creatività jazzistica, valorizzare i compositori e favorire l’incontro tra musicisti, pubblico e istituzioni culturali.

Il Premio offre un’opportunità di visibilità e crescita professionale, creando un dialogo tra le nuove generazioni e i protagonisti del jazz italiano.

Art. 2 – Destinatari

Il Premio è aperto a solisti e gruppi jazz fino a otto elementi, senza limiti di età o nazionalità.

La partecipazione è riservata a musicisti maggiorenni.

Ai fini del presente regolamento, anche i solisti sono considerati “gruppi” composti da un solo elemento.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Le iscrizioni sono aperte dal 2 marzo 2026 fino alle ore 23:59 del 25 maggio 2026.

Entro tale data, ogni gruppo dovrà inviare la seguente documentazione, secondo le modalità indicate nella Scheda di iscrizione (Allegato A) e negli altri allegati previsti:

1. Scheda di iscrizione compilata e firmata da tutti i componenti.
2. Due brani originali in formato video caricati su piattaforme online (YouTube, Vimeo, Dropbox, Google Drive o simili). I video possono essere pubblici o “non in elenco”. Gli autori dichiarano di detenere i diritti necessari per la partecipazione al Premio e per le autorizzazioni previste dal presente Regolamento.
3. Partiture dei brani originali in formato pdf.
4. Breve presentazione del gruppo e foto recente (anche dei singoli componenti del gruppo) in alta risoluzione.
5. Ricevuta del versamento della quota prevista (Art. 4).
6. Tutti gli altri allegati richiesti (Liberatorie, Privacy, ecc.).

La documentazione dovrà essere inviata all’indirizzo email premioellington@gmail.com **indicando nell’oggetto:**

“Premio Duke Ellington 2026 – [Nome del gruppo]”.

Art. 4 – Quote di partecipazione

La quota di partecipazione è fissata in € 40,00 (quaranta/00) per ciascun componente. Il versamento dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

**Associazione culturale “Musica e Musica”
Via Pio VI n. 20 – 04100 Latina**

Gli importi e le specifiche modalità di pagamento sono dettagliati nell'ALLEGATO D – Quota di partecipazione (Gruppo / Solista).

Art. 5 – Giuria e selezione

La Giuria è composta dai Maestri: Andrea Beneventano, Francesco Carlesi, Toni Fidanza, Dario Rogato, Renzo Ruggieri, Luca Pierroni, Antonella Vitale.

Il concorso si svolge in due fasi:

1. Preselezione

La Giuria valuterà i materiali video sulla base di originalità, qualità compositiva, interpretazione e coerenza stilistica. Al termine della preselezione verrà stilata la classifica definitiva dei primi tre gruppi, che saranno proclamati vincitori rispettivamente del primo, secondo e terzo premio.

2. Esibizione e cerimonia di premiazione

I tre gruppi vincitori si esibiranno nella medesima serata del 2 agosto 2026, a Borgo Grappa (Latina), nell'ambito del “Grappa Jazz Festival” 2026, durante la cerimonia ufficiale di premiazione.

L'assegnazione del primo, secondo e terzo premio sarà comunicata ai gruppi selezionati prima dell'evento finale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 – Premi e riconoscimenti

- **1° Premio: € 800,00 + diploma**
- **2° Premio: € 500,00 + diploma**
- **3° Premio: € 300,00 + diploma**

Tutti i finalisti si esibiranno nella serata ufficiale del 2 agosto 2026 nell'ambito del “Grappa Jazz Festival” 2026. La Commissione potrà attribuire eventuali menzioni speciali prive di riconoscimento economico.

Trattamento fiscale e modalità di pagamento:

Gli importi indicati costituiscono compenso massimo onnicomprensivo e limite di spesa a carico dell'Organizzazione. Eventuali oneri fiscali, contributivi o previdenziali sono regolati secondo la normativa vigente e restano disciplinati in base alla posizione fiscale del beneficiario. Nel caso di soggetti titolari di Partita IVA, l'importo del premio dovrà essere

fatturato entro il limite massimo indicato, senza possibilità di maggiorazioni ulteriori a carico dell'Organizzazione. Per i soggetti non titolari di Partita IVA, saranno applicate le ritenute fiscali previste dalla normativa vigente. I pagamenti saranno effettuati esclusivamente con modalità tracciabili entro 30 (trenta) giorni dalla conclusione ufficiale del Premio.

Art. 7 – Recesso e variazioni di formazione

La rinuncia alla partecipazione alla fase finale comporta la decadenza dal diritto al premio e dalle esibizioni collegate all'evento.

Sono ammesse variazioni nella formazione fino a un massimo del 50% dei componenti, purché comunicate almeno 10 giorni prima della data dell'evento.

Art. 8 – Rimborso spese

I tre gruppi vincitori avranno diritto a un rimborso forfettario di **€ 100,00 lordi** per ciascun componente.

Il rimborso sarà erogato mediante bonifico bancario, con applicazione delle ritenute fiscali previste dalla normativa vigente.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

L'erogazione avverrà entro 30 giorni dalla conclusione della manifestazione.

Art. 9 – Concerti finali, riprese e utilizzo delle immagini

I gruppi finalisti si impegnano a partecipare alle esibizioni pubbliche organizzate nella serata del 2 agosto 2026 nell'ambito del "Grappa Jazz Festival" 2026.

L'Organizzazione è autorizzata ad effettuare riprese audio, video e fotografiche durante prove, esibizioni e cerimonia di premiazione.

Il materiale potrà essere utilizzato per finalità promozionali, culturali e documentarie, senza compensi aggiuntivi.

È autorizzato l'uso del nome e dell'immagine dei musicisti per attività di comunicazione collegate al Premio.

Art. 10 – Originalità delle opere e diritti d'autore

I brani presentati devono essere opere originali.

Gli autori dichiarano di detenere i diritti necessari e manlevano l'Organizzazione da ogni rivendicazione di terzi.

L'eventuale esistenza di accordi editoriali o discografici non costituisce causa di esclusione, purché non impedisca le autorizzazioni previste dal presente Regolamento.

Resta salva la facoltà dell'Organizzazione di proporre eventuali pubblicazioni editoriali solo previo accordo scritto separato.

Art. 11 – Liberatoria, responsabilità e accettazione

La partecipazione comporta accettazione integrale del presente regolamento.
L'Organizzazione non risponde di danni salvo i limiti previsti dalla legge. È garantito il rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali.

Art. 12 – Incompatibilità e cause di esclusione

Non possono partecipare i membri della Giuria, i loro parenti e affini fino al secondo grado, né coloro che collaborano direttamente all'organizzazione.
L'Organizzazione potrà escludere partecipanti in caso di irregolarità.

Art. 13 – Modifiche e integrazioni

L'Organizzazione potrà apportare modifiche per motivi artistici, tecnici o logistici, garantendo pari opportunità.
Le variazioni saranno comunicate tramite i canali ufficiali.

Art. 14 – Direzione artistica e contatti

Direzione artistica: M° Dario Rogato
Organizzazione: Associazione culturale "Musica e Musica"
Via Pio VI n. 20 – 04100 Latina
Email: premioellington@gmail.com

Art. 15 – Foro competente

Per ogni controversia è competente in via esclusiva il Foro di Latina.